



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 03.06.2015

La seduta si apre alle ore 10.50 presso la sala riunioni. Sono presenti: M^o Giandomenico Piermarini (Direttore), i proff. Claudio Di Massimantonio (vice direttore), Alvaro Lopes Ferreira, Carla Di Lena, Stefania Gianni, Emanuela Longo, Gianfranco Lupidii, Mauro Cardì; gli studenti Giancarlo Giuliani, Riccardo La Chioma quali rappresentanti degli studenti. Presiede la seduta il Direttore, il Vicedirettore funge da segretario.

L'ordine del giorno è il seguente:

- 1. Comunicazioni del Direttore;**
- 2. Organico 2015/2016;**
- 3. Calendario A.A 2015/2016;**
- 4. Risposta alla Provincia su parere per la sede del Conservatorio;**
- 5. Verifica del Piano Esigenziale per la nuova sede;**
- 6. Problemi relativi al riconoscimento crediti;**
- 7. Regolamento delle tesi; Verifica del Piano Esigenziale per la nuova sede;**
- 8. Nuove convenzioni e avvio convenzioni in essere;**
- 9. Lettera del Dipartimento di Composizione;**
- 10. Patrocinio gratuito al progetto "Più voce alla Siria"**
- 11. Varie ed eventuali.**

Punto 1 - Comunicazioni del Direttore

- Premi Abbado. Il Direttore esprime soddisfazione per i risultati ottenuti dai nostri allievi ai Premi Abbado e in particolare ringrazia la ISA per aver dato al nostro Istituto la possibilità di espletare la prova di Direzione d'Orchestra. Anche il C.A. si unisce al pensiero del Direttore e manifesta piena solidarietà alla ISA a causa del momento particolarmente difficile che sta attraversando, esprimendo l'auspicio che sia trovata al più presto una soluzione ai problemi in più consessi da loro denunciati.

- Giornata del Jazz a L'Aquila. Si svolgerà una conferenza stampa a Roma organizzata dall'Associazione Nazionale del Jazz" per una giornata di solidarietà alla nostra città. Sarà presente il Sindaco Cialente mentre al M^o Beneventano il Direttore ha chiesto di partecipare in rappresentanza del nostro Conservatorio. L'evento si dovrebbe svolgere il 6 settembre 2015.

Punto 2 - Organico 2015/2016

Il Consiglio Accademico dopo ampia discussione ed in base a considerazioni sulla popolazione studentesca attuale, ripercorsi brevemente gli obiettivi di programmazione didattica ed artistica del prossimo A.A., preso atto anche della lettera del Dip. di Musica Contemporanea circa la necessità di maggior approfondimento di Materie Musicali di Base che sarà allegata al verbale, preso atto della sentenza del Giudice del lavoro di Campobasso del 6.3.2008, preso atto della sentenza del ricorso Ciarlantini, PROPONE al Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di:

chiedere al MIUR che la prof.ssa Ciarlantini venga ugualmente trasferita al nostro Conservatorio pur vista l'impossibilità di riconvertire l'insegnamento di Liuto in Poesia per Musica, in quanto attualmente coperto da titolare;

dichiarare l'indisponibilità al trasferimento in entrata della cattedra di Clavicembalo, al fine di evitare contenzioso, essendo ancora valide le motivazioni sottoposte lo scorso Anno Accademico.

Punto 3 - Calendario A.A. 2015/2016

Si approva il calendario 2015/2016 quale fornito dalla segreteria del personale.

Nell'ambito della discussione sul calendario dell'A.A. emerge la proposta, accolta con favore dai presenti, di incoraggiare l'inizio dell'attività didattica in ottobre, avvicinandosi progressivamente ad una riorganizzazione dell'anno accademico in semestri, come già avviene in gran parte nelle Istituzioni di Alta Formazione estere, in modo da riuscire a concludere il primo semestre in febbraio, in concomitanza con la settimana di esami. Nel compilare il modello monte ore 2015/2016 si chiederà al corpo docente di concludere il prossimo anno accademico in settembre in modo da avere ottobre 2016 libero per poter iniziare il nuovo A.A. 2016/2017. L'inizio ufficiale dell'Anno Accademico sarà comunque novembre. Questa indicazione per la compilazione dei monte ore sarà comunicata al prossimo Collegio dei Professori.

Punto 4 - Risposta alla Provincia su parere per la sede del Conservatorio

Il Direttore comunica la ricezione di una lettera della Provincia a lui indirizzata circa un parere sulla futura destinazione del sito di Collemaggio e legge una possibile risposta da lui elaborata. Chiede al C.A. un parere e dopo approfondita discussione vengono integrate le osservazioni e gli emendamenti proposti. In sintesi nella lettera si esprime l'interesse a tornare nella sede di Collemaggio a condizione che siano apportate le modifiche come da piano esigenziale allegato. Così fatto il documento viene approvato all'unanimità.

Punto 5 - Verifica del Piano Esigenziale per la nuova sede

Viene verificato e approvato il Piano Esigenziale per lo stabile che dovrà ospitare il Conservatorio. Questo verrà allegato alla risposta di cui al punto 5.

Varie ed eventuali urgenti

- Congelamento della frequenza per motivi militari all'allievo di Musicoterapia D. T.. Il CA concede la sospensione.

Alle ore 14.00 la seduta viene sciolta rinviando alla data del 9.6.2015 alle ore 13.30 la discussione dal punto 6 in poi all'O.d.G.

Il segretario verbalizzante
Prof. Claudio Di Massimantonio

Il direttore
M^o Giandomenico Piermarini